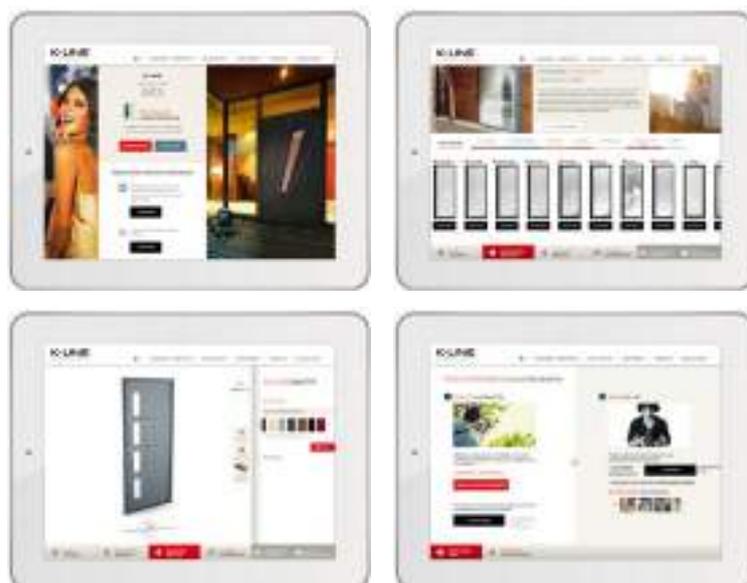




K•LINE
innove pour moi

PORTES D'ENTRÉE

K•LINE



CONFIGUREZ VOTRE PORTE SUR

www.maporteamoi.fr

Choisir une porte d'entrée K•LINE, c'est la certitude d'offrir à son habitat une signature unique.

C'est faire le choix de matériaux nobles et modernes, alliance de matières animées d'effets décoratifs, autour d'un équilibre subtil entre vitrage et aluminium. Créées par un designer, complice de longue date de l'entreprise, les portes K•LINE vous ouvrent de nouvelles perspectives de design et de créativité au travers de modèles inédits jouant avec les matériaux, les reflets, les couleurs...

Conçues pour répondre à vos exigences de sécurité, d'isolation, de confort et de design, nos portes d'entrée accompagnent la créativité des formes architecturales aussi bien contemporaines que traditionnelles, participent pleinement à la valorisation de votre habitat et à l'expression de votre style de vie.

Ouvrez ce catalogue et laissez-vous porter dans un monde de séduction et d'innovation.

sommaire



Les raisons de choisir K•LINE



60 / Clarté

65 / MIMOSA - BRISE - PERLE - RIME
66 / CELSIUS - TOISE - CADENCE - DAMIER



14 / Perspective

18 / LYRA - INTUITION
20-21 / HARPE - PIANO - JAZZY - MAHJONG
22 / ÉQUERRE - FUSEAU - CÉRAMIQUE
24-25 / PLUME - CLARINE - LEVANT - DIAPO
26-27 / QUADRIGE - STUDIO - ÉLITE - LIGNÉE



68 / Prestige

72 / RUBAN - VENISE - VÉRONE
75 / TOPAZE - SARI - ODÉON - BAGATELLE



28 / Luminescence

32 / PARURE - RYTHME
33 / BRINDILLE
35 / SOURCE - BRUINE
36 / SYMPHONIE
37 / HALO - DIAPHANE



76 / Créative

80 / ARC
82 / RECTANGLE - DEMI LUNE



38 / Caractère

42 / ESQUIF - TAO - GRANIT
44 / SQUARE - PÉTALE
46 / ARÔME - ROSEAU - ÉOLIA
48 / PIXEL - ENVOL - COBÉE



84 / Portes de garage et portails



50 / Contemporaine

54 / ÉQUILIBRE - EFFIGIE - MÉTROPOLIS - CINÉ
56 / LUNAIRE - ENKO
57 / SILLON - TOTEM - VÉLUM
58 / CANOPÉE
59 / ORIGINE - ARÈNE - BRUME
JONQUE - MOSAÏQUE - MARINE



88 / Cahier technique



MODERNITÉ/ design

PAROLE DE DESIGNER



« À partir de l'aluminium, matériau à la pointe de l'innovation, K•LINE a su fédérer ressources technologiques, imagination des designers et attentes des architectes pour réinventer de nouvelles expressions stylistiques, pour dépasser les limites des performances énergétiques les plus exigeantes. Ces sauts conceptuels et techniques sont sublimés par une esthétique épurée, lisse et parfaite qui s'inscrit naturellement dans l'exigence actuelle de qualité et de durabilité de l'environnement architectural et qui apporte l'efficacité et la cohérence, fondements de la modernité ».

François BURON – Designer (Agence Dièdre Design)

ALLIANCE DES MATIÈRES

Parce que la porte d'entrée est le reflet des styles de vie et des tendances architecturales de votre habitat, K•LINE poursuit sa recherche d'une alliance subtile de matériaux nobles et modernes, animés d'effets graphiques, ponctués de verre, de jonc alu, de céramique...

Ainsi enrichies de sensations visuelles et tactiles nouvelles, les portes d'entrée K•LINE permettent de vivre une nouvelle expérience émotionnelle et laissent libre cours aux inspirations les plus variées, plus intimes et déco à l'intérieur, plus consensuelles et sobres à l'extérieur.



QUALITÉ/ style

UN DESIGN 100% K•LINE

François Buron, fondateur de l'Agence Dièdre Design signe la création des nouvelles poignées de portes au design exclusif K•LINE. Avec leurs formes douces et arrondies ou au contraire, épurées et très contemporaines, les nouvelles poignées K•LINE offrent une signature originale et unique. Leurs formes géométriques s'harmonisent avec le design des portes d'entrée ou rappellent les poignées de fenêtres pour une esthétique intérieure parfaite.

NOBLESSE ET MODERNITÉ DES LIGNES

Les lignes droites et épurées des poignées K•LINE renouvellent la personnalité stylistique de nos portes d'entrée. Elles conjuguent force et finesse, en laissant jouer la lumière sur leurs surfaces lisses et en guidant le regard sur leurs proportions optimales. C'est l'intégration complète de ces accessoires, associée à la maîtrise de tous les jeux et assemblages des portes d'entrée K•LINE, qui procure cette qualité perçue inégalée.

LA QUALITÉ DANS LE MOINDRE DÉTAIL

Avec une porte d'entrée K•LINE, profitez de l'innovation « CKS » (Clippage K•LINE Sécurisé), une nouvelle technologie de montage rapide pour les poignées de porte. Les poignées ne sont plus vissées mais clippées en un seul geste, sans outil, supprimant tout risque de jeu de la poignée une fois fixée, et offrent ainsi une garantie de fonctionnement de 10 ans.

Les nouvelles poignées K•LINE bénéficient du traitement de surface PVD « chrome brossé », garanti 20 ans, pour un confort de prise en main incomparable et l'assurance d'une parfaite qualité de finition !

INNOVATION

monobloc

ISOLATION THERMIQUE

Parce que l'isolation conditionne directement votre confort intérieur, les portes d'entrée K•LINE sont équipées en série du meilleur de la technologie isolante. Dotées d'un ouvrant monobloc de 72 mm incluant 2 panneaux en aluminium séparés par une âme isolante haute densité, elles bénéficient d'une excellente isolation thermique (Ud jusqu'à 1,0 W/m².K) et sont conformes à la RT 2012, au crédit d'impôt et à l'éco Prêt à Taux Zéro (Éco-PTZ). Les portes vitrées sont quant à elles équipées d'un triple vitrage pour une meilleure performance thermique.



ISOLATION ACOUSTIQUE

Parce que le confort intérieur et le bien-être passent également par une bonne isolation phonique de l'habitat, les portes d'entrée K•LINE affichent de hautes performances acoustiques. Conçues pour répondre à un niveau d'isolation acoustique élevé (jusqu'à 36 dB), elles contribuent ainsi à votre confort et vous assurent une tranquillité optimale en vous isolant efficacement des bruits extérieurs.

SÉCURITÉ

Pour vous assurer une sécurité maximale, les portes K•LINE sont dotées de dispositifs de sécurité performants : serrure avec 5 points de fermeture et panneau monobloc de 72 mm parmi les plus épais du marché. Les modèles vitrés des collections Luminescence et Clarté bénéficient tous d'un vitrage retardateur d'effraction.

DURABLE ET FACILE D'ENTRETIEN

La qualité et la solidité du matériau aluminium confèrent aux portes d'entrée K•LINE une résistance plus importante face aux agressions extérieures ainsi qu'une grande durabilité des performances mécaniques. Facile d'entretien, un simple lavage à l'eau claire suffit.



INNOVATION /

éco responsable

UN MATÉRIAU NOBLE ET ÉCOLOGIQUE

L'aluminium est naturellement un matériau respectueux de l'environnement, sur la totalité de son cycle de vie. 100 % recyclable, il ne répond pas seulement aux exigences de pointe de la menuiserie contemporaine : il est un choix d'avenir pour préserver notre planète et ses ressources.

UN HABITAT SAIN DANS UN ENVIRONNEMENT SAIN

Reconnu pour ses propriétés naturelles, l'aluminium est un matériau sain et sûr, qui n'émet ni poussières, ni vapeurs, ni particules, et ne présente aucune toxicité de contact. Ses qualités sont nombreuses et répondent précisément aux exigences du développement durable en termes de qualité de construction. Les portes d'entrée aluminium K•LINE sont ainsi parfaitement conformes aux exigences énergétiques de la RT 2012.







PRODUCTION

française

Les Herbiers - Vendée - France

K•LINE, LE N°1 DE LA PORTE D'ENTRÉE ALU

Nées d'un savoir-faire 100% français, les portes d'entrée K•LINE sont fabriquées dans les usines les plus modernes d'Europe, installées depuis toujours en Vendée. L'entreprise K•LINE et ses usines participent ainsi activement au développement de l'emploi local.



• EFFECTIF
952 personnes

• CA 2015
248 M€

• SITES DE PRODUCTION
4 usines
70 000 m² de surface couverte production Française

• APPARTENANCE au Groupe Liébot, 2^e groupe français de fenêtres et façades





COLLECTION
perspective
COLLECTION



FUSEAU, Gris foncé (RAL 7016 S)

perspective



K·LINE
INNOVE POUR
MOI

HABILLEZ VOTRE PORTE D'UN JONC ALU

La collection qui sublime votre façade d'éclats de lumière. Succombez à la dernière tendance du jonc aluminium en relief jouant avec une large palette de matériaux : la céramique, le vitrage... Avec la collection Perspective, apportez une nouvelle dimension design à votre entrée.



Vues extérieures : noir 2100 sablé



LYRA

Vue extérieure : jonc alu poli brillant
Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K



INTUITION

Vue extérieure : jonc alu poli brillant
Vue intérieure : motif décoratif usiné

Ud 1,0 W/m².K - 28 ou 33 dB*



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)





Vues extérieures : gris foncé (RAL 7016 S)



HARPE

Vue extérieure : jonc alu poli brillant, motif décoratif usiné
Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



PIANO

Triple vitrage feuilleté réfléchissant

Ud 1,3 W/m².K



JAZZY

Vue extérieure : jonc alu poli brillant, motif décoratif usiné
Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)





MAHJONG
Vue extérieure : jonc alu poli brillant
Vue intérieure : motif décoratif usiné
Triple vitrage feuilleté dépoli
Ud 1,3 W/m².K



MAHJONG, Blanc (RAL 9016 S)

Vues extérieures : noir 2100 sablé

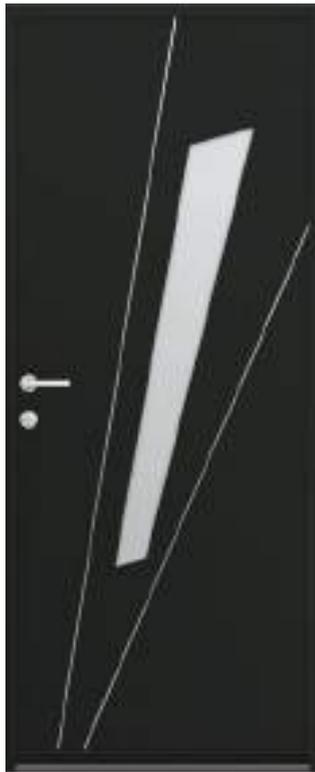


ÉQUERRE

Vue extérieure : jonc alu poli brillant
Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



FUSEAU

Vue extérieure : jonc alu poli brillant
Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K - 32 dB



CÉRAMIQUE

Vue extérieure : jonc alu poli brillant et céramique
Vue intérieure : motif décoratif usiné

La couleur de la céramique est imposée en fonction de la couleur de la porte (voir page 91).

Ud 1,0 W/m².K - 28 dB



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)





CÉRAMIQUE, Noir 2100 sablé



PLUME*
Triple vitrage feuilleté réfléchissant
Ud 1,3 W/m².K



*Le design peut varier en fonction des dimensions de la porte (voir page 99)



Vues extérieures : taupe (RAL 7022 S)



CLARINE

Vue extérieure : jonc alu poli brillant, motif décoratif usiné

Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K



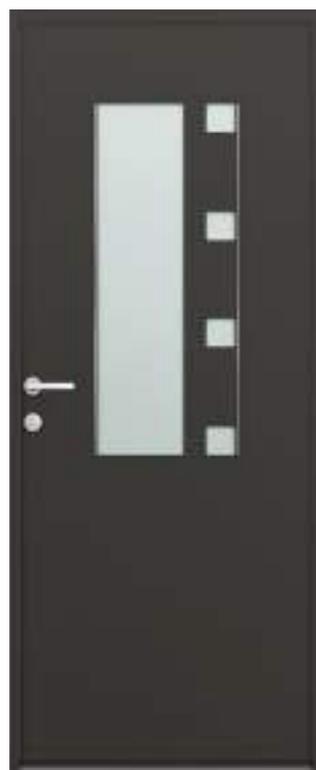
LEVANT

Vue extérieure : jonc alu poli brillant

Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



DIAPO

Vue extérieure : jonc alu poli brillant

Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)





QUADRIGE, Blanc (RAL 9016 S)



Vues extérieures : gris 2900 sablé



QUADRIGE

Vue extérieure : jonc alu poli brillant, motif décoratif usiné

Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)





STUDIO

Vue extérieure : jonc alu poli brillant, motif décoratif usiné

Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K



ÉLITE

Vue extérieure : jonc alu poli brillant

Vue intérieure : motif décoratif usiné

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,5 W/m².K - 32 dB



LIGNÉE

Vue extérieure : jonc alu poli brillant

Vue intérieure : motif décoratif usiné

Ud 1,0 W/m².K - 28 ou 33 dB*



* 33 dB avec option acoustique



COLLECTION **luminescence** COLLECTION



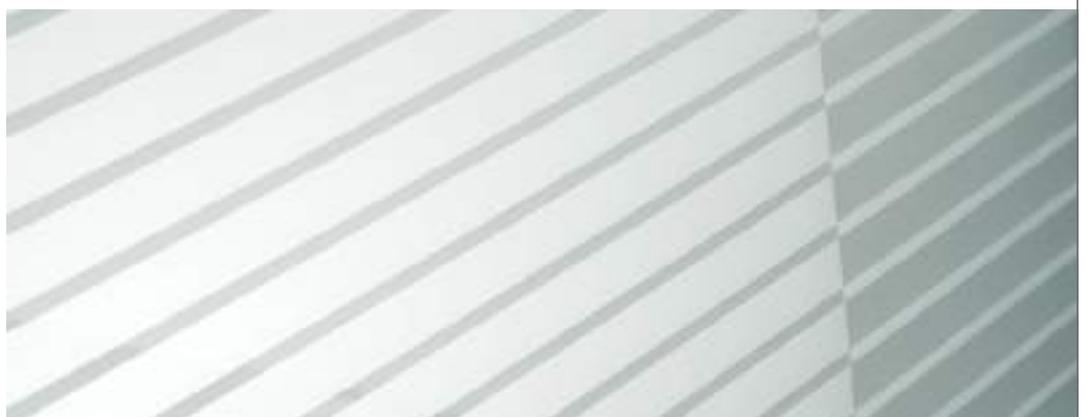
luminescence



K·LINE
INNOVE POUR
MOI

PAR AMOUR DE LA LUMIÈRE !

Avec cette collection, le vitrage joue avec les environnements intérieurs et extérieurs. Disposant de multiples facettes, il reflète l'extérieur ou laisse deviner les contours et les formes. Par ailleurs, vous profitez d'un maximum de luminosité naturelle grâce à un cadre aluminium très fin qui s'efface côté extérieur, pour laisser place au vitrage et à la lumière. À l'intérieur, un jonc alu sublime l'esthétique épurée de la porte et donne à votre entrée une élégance incomparable.



Vues extérieures : noir (RAL 9005 S)



PARURE

Vue extérieure : motif sablé sur vitrage réfléchissant

Vue intérieure : jonc alu poli brillant

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB



RYTHME

Vue extérieure : motif sablé sur vitrage réfléchissant

Vue intérieure : jonc alu poli brillant

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB



Vues intérieures : noir (RAL 9005 S)





BRINDILLE

Vue extérieure : motif sablé sur vitrage réfléchissant

Vue intérieure : jonc alu poli brillant

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K -  36 dB





Vues extérieures : gris (RAL 9006 T)



SOURCE

Vue extérieure : motif sablé sur vitrage réfléchissant

Vue intérieure : jonc alu poli brillant

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB



BRUINE

Vue extérieure : motif sablé sur vitrage réfléchissant

Vue intérieure : jonc alu poli brillant

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB



Vues intérieures : gris (RAL 9006 T)





SYMPHONIE*

Motif sablé sur vitrage réfléchissant

Jonc alu poli brillant (côté int.)

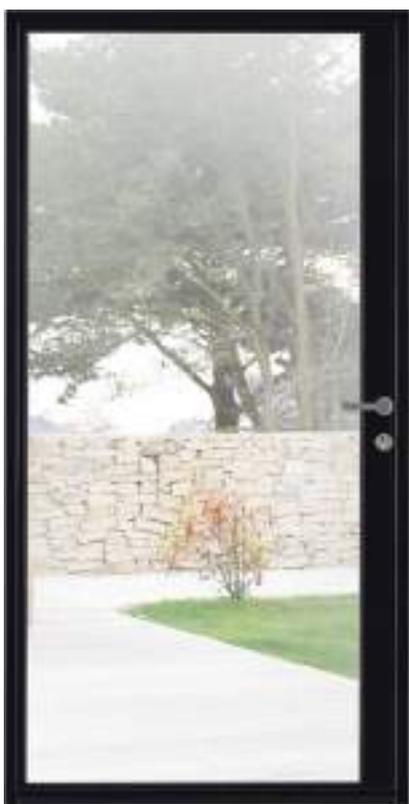
Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K -  36 dB



*Le design peut varier en fonction des dimensions de la porte (voir page 99)

Vues extérieures : noir (RAL 9005 T)



HALO

Vue extérieure : vitrage réfléchissant

Vue intérieure : jonc alu poli brillant

De nuit, avec un éclairage intérieur, le vitrage devient transparent.

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB



DIAPHANE

Vue extérieure : vitrage dépoli

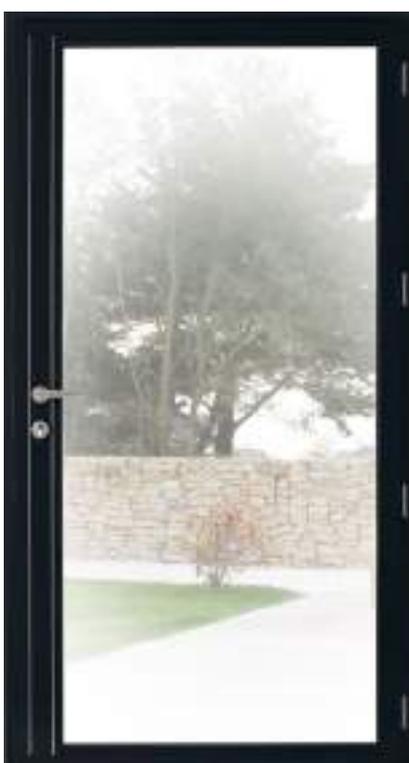
Vue intérieure : jonc alu poli brillant

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB



Vues intérieures : noir (RAL 9005 T)





COLLECTION
caractère
COLLECTION



GRANIT, Gris foncé (RAL 7016 S)

CARACTÈRE

caractère



GRANIT, Blanc (RAL 9016 S) + motif GraphiK System® gris

K•LINE
INNOVE POUR
MOI

LE TRAVAIL DE LA MATIÈRE
ET DE LA COULEUR

Le design des modèles de la collection Caractère révèle une étonnante personnalité. Laissez-vous séduire par leur double concept esthétique : formes et matières à l'extérieur, motifs décoratifs colorés et raffinés à l'intérieur. Une collection créative, qui saura satisfaire vos envies d'originalité.





ESQUIF, Gris foncé (RAL 7016 S)



Vues extérieures : gris foncé (RAL 7016 S)



ESQUIF

Vue extérieure : motif décoratif usiné, insert alu brossé
Vue intérieure : motif GraphiK System® vert anis

Ud 1,0 W/m².K - 28 ou 33 dB*



TAO**

Vue extérieure : motif décoratif usiné, insert alu brossé
Vue intérieure : motif GraphiK System® gris

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K - 31 dB



GRANIT

Vue extérieure : motif décoratif usiné, insert alu brossé
Vue intérieure : motif GraphiK System® vert anis

Ud 1,0 W/m².K - 28 ou 33 dB*



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)



* 33 dB avec option acoustique

**Le design peut varier en fonction des dimensions de la porte (voir page 99)

 **CONFIGUREZ VOTRE PORTE SUR**
www.maporteamoi.fr
 **K-LINE** 42/43

Vues extérieures : gris 2900 sablé



SQUARE

Vue extérieure : insert alu brossé

Vue intérieure : motif GraphiK System® gris

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



PÉTALE

Vue extérieure : motif décoratif usiné, insert alu brossé

Vue intérieure : motif GraphiK System® vert anis

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)





PÉTALE, Blanc (RAL 9016 S) + motif GraphiK System® gris

Vues extérieures : bleu foncé (RAL 5003 T)



ARÔME

Vue extérieure : motif décoratif usiné
Vue intérieure : motif GraphiK System® gris

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



ROSEAU

Vue extérieure : motif décoratif usiné
Vue intérieure : motif GraphiK System® vert anis

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K - 30 dB



ÉOLIA

Vue extérieure : motif décoratif usiné
Vue intérieure : motif GraphiK System® gris

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)





ÉOLIA, Bleu foncé (RAL 5003 T)



Vues extérieures : taupe (RAL 7022 S)



PIXEL

Vue extérieure : insert alu brossé
Vue intérieure : motif GraphiK System® gris

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



ENVOL

Vue extérieure : insert alu brossé
Vue intérieure : motif GraphiK System® vert anis

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K - Δ 29 dB



COBÉE

Vue extérieure : motif décoratif usiné
Vue intérieure : motif GraphiK System® gris

Ud 1,0 W/m².K - Δ 28 ou 33 dB*



Vues intérieures : blanc (RAL 9016 S)



* 33 dB avec option acoustique



COBÉE, Taupe (RAL 7022 S)



COLLECTION

contemporaine

COLLECTION



EFFIGIE, Noir (RAL 9005 T)

contemporaine



K•LINE
INNOVE POUR
MOI

LA MATIÈRE SE PLIE
À TOUS LES DESIGN

Laissez-vous séduire par la modernité de la collection Contemporaine. Résolument design, cette collection aux lignes épurées joue le jeu des formes et des matières entre l'aluminium, le verre et l'alu brossé, et confirme résolument votre désir de modernité.



Vues extérieures : gris foncé (RAL 7016 S)



ÉQUILIBRE

Insert alu brossé filant
(côté ext.)
Motif décoratif usiné
(côtés int. & ext.)

Ud 1,0 W/m².K -
33 dB ou 28 dB*



EFFIGIE

Insert alu brossé filant
(côté ext.)
Motif décoratif usiné (côté int.)

Triple vitrage feuilleté dépoli
Ud 1,3 W/m².K



MÉTROPOLIS

Insert alu brossé filant
(côté ext.)
Motif décoratif usiné (côté int.)

Triple vitrage feuilleté dépoli
Ud 1,3 W/m².K



CINÉ

Insert alu brossé filant
(côté ext.)
Motif décoratif usiné (côté int.)

Triple vitrage feuilleté dépoli
Ud 1,3 W/m².K





Vues extérieures : gris 2900 sablé

LUNAIRE

Triple vitrage feuilleté dépoli
Ud 1,5 W/m².K - 33 dB



ENKO

Insert alu brossé (côté ext.)
Triple vitrage feuilleté dépoli
Ud 1,5 W/m².K - 33 dB



TOTEM, Rouge foncé (RAL 3004 T)



SILLON

Insert alu brossé (côté ext.)
Motif décoratif usiné
(côtés int. & ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K - ◀▶ 31 dB



Vues extérieures : rouge foncé (RAL 3004 T)



TOTEM

Insert alu brossé (côté ext.)
Motif décoratif usiné
(côtés int. & ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



VÉLUM

Motif décoratif usiné
(côtés int. & ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K





CANOPÉE

Motif décoratif usiné filant
(côtés int. & ext.)

Ud 1,0 W/m².K -  28 ou 33 dB*



 CONFIGUREZ
VOTRE PORTE SUR
www.maporteamoi.fr



* 33 dB avec option acoustique

Vues extérieures : noir (RAL 9005 T)



ORIGINE

Sans motif décoratif
(côtés int. & ext.)

Ud 1,0 W/m².K - 28 ou 33 dB*



ARÈNE

Insert alu brossé (côté ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



BRUME

Motif décoratif usiné
(côtés int. & ext.)

Ud 1,0 W/m².K - 28 ou 33 dB*



Vues extérieures : bleu clair (RAL 5023 T)

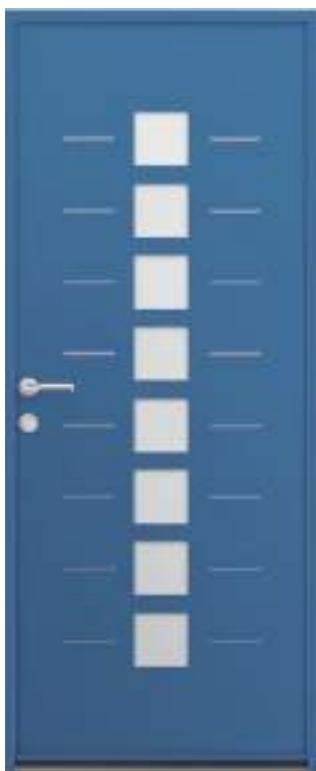


JONQUE

Motif décoratif usiné
(côtés int. & ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K - 31 dB



MOSAÏQUE

Motif décoratif usiné
(côtés int. & ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



MARINE

Insert alu brossé (côté ext.)
Motif décoratif usiné (côtés int. & ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K





COLLECTION
clarté
COLLECTION





K•LINE
INNOVE POUR
MOI

ILLUMINEZ VOTRE BIEN-ÊTRE D'UN HALO DE LUMIÈRE

Lumineuse et pleine de douceur, la collection Clarté joue avant tout la carte du cocooning au travers de montants aux lignes douces et arrondies, à la fois sobres et consensuels. Gardienne de votre intimité, elle vous protège des regards indiscrets tout en vous offrant clarté et esthétique, pour le plaisir d'être bien chez vous.





PERLE, Noir 2100 sablé





MIMOSA
Ouvrant apparent
Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristallisé
Ud 1,4 W/m².K - 34 dB



BRISE
Ouvrant apparent
Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristallisé
Ud 1,4 W/m².K - 34 dB



PERLE
Ouvrant apparent
Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristallisé
Ud 1,4 W/m².K - 34 dB



RIME
Ouvrant apparent
Traverses intermédiaires de 51 mm
Double vitrage feuilleté dépoli
Ud 2,0 W/m².K - 35 dB

Vues extérieures : grège (RAL 9007 T)

CELSIUS

Ouvrant apparent

Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristalliséUd 1,4 W/m².K -  34 dB**TOISE**

Ouvrant apparent

Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristalliséUd 1,4 W/m².K -  34 dB**CADENCE**Ouvrant apparent
Traverses intermédiaires
de 51 mmTriple vitrage feuilleté
Motif sablé cristalliséUd 1,6 W/m².K**DAMIER**

Ouvrant apparent

Triple vitrage feuilleté
Motif sabléUd 1,6 W/m².K -  35 dB



DAMIER, Vert clair (RAL 6021 T)

PRESTIGE



COLLECTION
prestige
COLLECTION



TOPAZE, Rouge foncé (RAL 3004 T)

PRESTIGE

prestige



TOPAZE, Blanc (RAL 9016 S)

K•LINE
INNOVE POUR
MOI

TOUT LE CHARME
DU CLASSIQUE
EN VERSION ALUMINIUM

Fidèles à votre goût d'authenticité, les portes de la collection Prestige affichent un standing aux reliefs bien affirmés. Cette collection, au style des portes en bois traditionnelles, donnera toute sa noblesse et son caractère à votre maison.



Vues extérieures : gris 2900 sablé



RUBAN

Moulures et cimaises rapportées (côtés int. & ext.)
Plinthe rapportée (côté ext.)

Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristallisé

Ud 1,3 W/m².K



VENISE

Moulures et cimaises rapportées (côtés int. & ext.)
Plinthe rapportée (côté ext.)

Triple vitrage feuilleté
Motif clé de fleur
Petits bois laiton

Ud 1,3 W/m².K



VÉRONE

Moulures et cimaises rapportées (côtés int. & ext.)
Plinthe rapportée (côté ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K





VENISE, Gris 2900 sablé





TOPAZE

Moulures et cimaises rapportées (côtés int. & ext.)
Plinthe rapportée (côté ext.)

Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristallisé

Ud 1,3 W/m².K



SARI

Moulures et cimaises rapportées (côtés int. & ext.)
Plinthe rapportée (côté ext.)

Triple vitrage feuilleté
Motif sablé cristallisé

Ud 1,3 W/m².K



ODÉON

Moulures et cimaises rapportées (côtés int. & ext.)
Plinthe rapportée (côté ext.)

Ud 1,0 W/m².K - \rightarrow 28 ou 33 dB*



BAGATELLE

Moulures rapportées (côtés int. & ext.)
Plinthe rapportée (côté ext.)

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K



* 33 dB avec option acoustique



COLLECTION creative COLLECTION



MODÈLE RECTANGLE avec option cimaises et plinthe,
vitrage dépoli et petits bois rectangle plomb ; Bleu foncé (RAL 5003 T)



MODÈLE RECTANGLE avec option cimaises et plinthe,
vitrage dépoli et petits bois rectangle plomb ; Blanc (RAL 9016 S)



K·LINE
INNOVE POUR
MOI

LA PORTE À CRÉER SOI-MÊME

Spécialement conçue pour s'adapter à toutes les architectures et à tous les budgets, la collection Créative vous propose d'inventer ou de réinventer votre porte d'entrée. Formes, moulures, vitrages..., composez votre porte en quelques étapes seulement et donnez de la personnalité à votre façade.

MA PORTE À COMPOSER EN 4 ÉTAPES

K•LINE met tout son savoir-faire à votre disposition. Composer sa porte, revisiter les classiques, à vous de devenir votre designer préféré ! Bicoloration, formes, matières... Grâce à la collection Créative personnalisez votre porte dans les moindres détails.

Inspirez-vous, avec les quelques configurations possibles ci-contre et découvrez toutes les possibilités sur www.maporteamoi.fr

1, 2, 3, 4... Inventez ou réinventez votre porte !

ÉTAPE 1 » la forme

Choisissez tout d'abord la forme de votre porte parmi 3 modèles : **arc, rectangle ou demi-lune.**



ARC



RECTANGLE



DEMI-LUNE

ARC

ÉTAPE 1



Porte en tôle pleine
Ud 1,0 W/m².K



ÉTAPE 2



Porte en tôle pleine
+ cimaises et plinthe
Ud 1,0 W/m².K



ÉTAPE 3



Porte avec cimaises et plinthe
+ vitrage dépoli
Ud 1,3 W/m².K



» CONFIGUREZ
VOTRE PORTE SUR
www.maporteamoi.fr



ÉTAPE 2 » les cimaises et plinthe

Ensuite, décidez si vous ajoutez ou non l'option **cimaises et plinthe**.



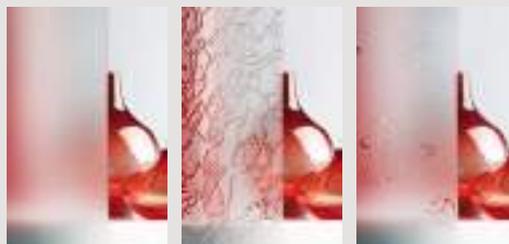
Cimaises
(côté int.
& ext.)

Plinthe
(côté ext.)

L'option « cimaises et plinthe » n'est pas compatible avec des portes de petite hauteur. Pour le modèle demi-lune, seule la plinthe est disponible. Demandez conseil à votre professionnel.

ÉTAPE 3 » le vitrage

Si vous souhaitez avoir un **vitrage** sur une ou plusieurs parties de votre porte, 6 motifs sont disponibles : **dépoli, delta mat, clé de fleur, Ruban, Sari et Topaze**.



Dépoli

Delta Mat

Clé de Fleur



Ruban
(sauf rectangle
et demi-lune)

Sari
(sauf demi-lune)

Topaze
(sauf demi-lune)

ÉTAPE 4 les petits bois

Enfin, si vous choisissez d'ajouter des **petits bois** au vitrage de votre porte, vous avez le choix entre **4 motifs différents** :



Quadrillage plomb



Quadrillage laiton



Rectangle plomb
(modèle rectangle
uniquement)



Rectangle laiton
(modèle rectangle
uniquement)

Les petits bois ne sont pas compatibles avec les vitrages Ruban, Sari et Topaze.

ÉTAPE 4



Porte avec cimaises et
plinthe
+ vitrage dépoli
+ petits bois avec
quadrillage laiton

Beige (RAL 1015 T)

Ud 1,3 W/m².K



RECTANGLE

ÉTAPE 1



Porte en tôle pleine
Ud 1,0 W/m².K



ÉTAPE 2



Porte en tôle pleine
+ cimaises et plinthe
Ud 1,0 W/m².K



ÉTAPE 3



Porte avec cimaises et plinthe
+ vitrage dépoli
Ud 1,3 W/m².K - 30 dB



DEMI-LUNE

ÉTAPE 1



Porte en tôle pleine
Ud 1,0 W/m².K



ÉTAPE 2



Porte en tôle pleine
avec plinthe
Ud 1,0 W/m².K



ÉTAPE 3



Porte avec plinthe
+ 5 vitrages delta mat
(configurations possibles :
1, 3 ou 5 vitrages)
Ud 1,6 W/m².K



ÉTAPE 4

Porte avec cimaises et
plinthe
+ vitrage dépoli
+ petits bois avec
quadrillage plomb

Gris 2900 sablé

Ud 1,3 W/m².K - \rightarrow 30 dB



ÉTAPE 4

Porte avec plinthe
+ 5 vitrages delta mat
+ petits bois avec
quadrillage laiton

Bleu foncé (RAL 5003 T)

Ud 1,6 W/m².K



K•LINE

INNOVE POUR MOI

PORTE D'ENTRÉE, PORTE DE GARAGE, PORTAIL : HARMONISEZ VOTRE FAÇADE !

Avec K•LINE, coordonnez le design de votre porte d'entrée avec celui de votre portail et de votre porte de garage, pour une parfaite harmonie extérieure. Inspirés de l'esthétique des modèles ESQUIF (Collection Caractère), LIGNÉE (Collection Perspective) et ÉQUILIBRE (Collection Contemporaine), les portes de garage et portails sont fabriqués par des prestataires rigoureusement sélectionnés par K•LINE : LA TOULOUSAINE pour les portes de garage et SIB pour les portails. Contactez votre professionnel installateur, il les commandera directement chez ces 2 fabricants.

ÉQUILIBRE



LIGNÉE



ESQUIF



www.la-toulousaine.com

design by
K•LINE



L'alternance pour passer
www.sib-europe.com

» CONFIGUREZ
VOTRE PORTE SUR
www.maporteamoi.fr







» CONFIGUREZ
VOTRE PORTE SUR
www.maporteamoi.fr



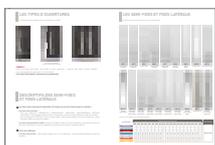
FINALISEZ VOTRE PORTE AVEC LE

cahier technique

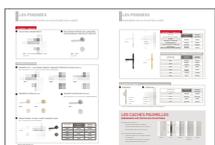
sommaire



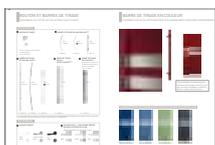
90 / Les couleurs K•LINE



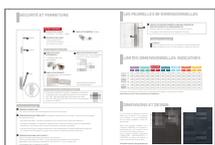
92 / Les types d'ouvertures,
semi-fixes et fixes latéraux



94 / Les poignées et accessoires



96 / Bouton et barres de tirage



98 / Sécurité et fermeture, paumelles
et dimensions



100 / Coupes techniques,
labels et marques de qualité



102 / Performances thermiques, mise en œuvre
et performances acoustiques

LES COULEURS K•LINE

K•LINE vous propose une large palette de teintes pour **personnaliser** votre porte.

INTEMPOREL

BLANC SATINÉ
(9016 S)

GRIS FONCÉ
(7016 S)

TAUPE
(7022 S)

NOIR SATINÉ
(9005 S)

BRONZE
(B 390 S)

TENDANCE

GRIS
(9006 T)

GRÈGE
(9007 T)

GRIS SABLÉ 2900

NOIR SABLÉ 2100

NOIR TEXTURÉ
(9005 T)

COULEUR

BEIGE
(1015 T)

MARRON
(8011 T)

VERT CLAIR
(6021 T)

VERT FONCÉ
(6005 T)

ROUGE
(3004 T)

BLEU CLAIR
(5023 T)

BLEU FONCÉ
(5003 T)

VINTAGE

CHÊNE DORÉ*
(bicolore uniquement)

CHAMPAGNE
LAQUÉ
(bicolore uniquement)

ANODISÉ ARGENT*

*Coloris disponibles uniquement sur les portes des collections LUMINESCENCE et CLARTÉ

PENSEZ-Y :

Bicoloration : couleur ext./blanc int.

Monocoloration : couleur identique ext./int.

PROFITEZ DE LA BICOLORATION K•LINE

Côté extérieur,
le choix d'une couleur pour personnaliser
et valoriser votre façade



Côté intérieur,
la sobriété et
la neutralité du blanc

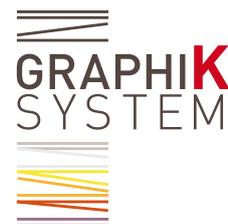


Côté Budget

→ La bicoloration K•LINE c'est seulement 5% de plus qu'une porte entièrement blanche.

LE GRAPHIK SYSTEM®

Choisissez la couleur de votre **décoration** sur la collection **CARACTÈRE**.



MOTIFS INTÉRIEURS COULEURS



VERT ANIS



GRIS

SANS MOTIF INTÉRIEUR

- Pas de GraphiK System® côté intérieur
- Monocoloration sablée ou texturée possible (intérieur/extérieur) pour la collection **CARACTÈRE**

LA PORTE D'ENTRÉE MODÈLE CÉRAMIQUE

COLLECTION **PERSPECTIVE**

Sur ce modèle, la couleur de la céramique est imposée en fonction de la couleur choisie pour la porte.

COULEUR DE LA PORTE	COULEUR DE LA CÉRAMIQUE ASSOCIÉE
BLEU CLAIR (RAL 5023 T) - BLEU FONCÉ (RAL 5003 T) - VERT CLAIR (RAL 6021 T) - NOIR (RAL 9005 S et 9005 T) - GRIS FONCÉ (RAL 7016 S) - BLANC (RAL 9016 S) - ROUGE FONCÉ (RAL 3004 T) - GRÈGE (RAL 9007 T) - GRIS (RAL 9006 T)	▶ BASALTE
BRONZE (B 390 S) - BEIGE (RAL 1015 T) - MARRON (RAL 8011 T)	▶ OXIDE MORO
TAUPE (RAL 7022 S) - VERT FONCÉ (RAL 6005 T) - NOIR (2100 SABLÉ) - GRIS (2900 SABLÉ) - CHAMPAGNE LAQUÉ	▶ OXIDE NERO



LES TYPES D'OUVERTURES

3 configurations possibles pour l'ensemble des modèles.



1 vantail



2 vantaux tiercés
(le semi-fixe représente environ 1/3 du vantail principal)



2 vantaux égaux

PENSEZ-Y :

Pour une entrée plus large, plus haute ou plus lumineuse..., associez votre porte d'entrée K•LINE à une imposte (partie supérieure) ou un fixe latéral.

Pour plus d'informations, contactez votre professionnel.

DESCRIPTIFS DES SEMI-FIXES ET FIXES LATÉRAUX

■ LES SEMI-FIXES (TABLEAU DE COMPATIBILITÉ SELON LES COLLECTIONS EN PAGE CI-CONTRE)

Les semi-fixes vitrés MV :

- Pour les collections PERSPECTIVE, LUMINESCENCE, CARACTÈRE, CONTEMPORAINE, PRESTIGE et CRÉATIVE : triple vitrage feuilleté de 58 mm d'épaisseur, motifs décoratifs différents selon les modèles.
- Pour la collection CLARTÉ (semi-fixe à ouvrant caché) : triple vitrage feuilleté de 47 mm d'épaisseur, motifs décoratifs différents selon les modèles.

Les semi-fixes pleins MP1 et MP2 : panneau monobloc isolant de 72 mm d'épaisseur constitué de 2 parois en aluminium laqué (avec moulures rapportées ou non) autour d'une âme isolante de 68 mm.

■ LES FIXES LATÉRAUX

Les fixes latéraux MV : triple vitrage feuilleté de 47 mm d'épaisseur, motifs décoratifs différents selon les modèles.

LES SEMI-FIXES ET FIXES LATÉRAUX

Composez votre entrée selon vos envies de lumière.



MV 2
Vitrage sablé cristallisé



MV 3
Vitrage sablé cristallisé



MV 4
Vitrage sablé



MV 5
Vitrage sablé cristallisé



MV 7
Vitrage sablé cristallisé



MV 8
Vitrage clé de fleur



MV 9
Vitrage dépoli



MV 10
Vitrage clair



MV 11
Vitrage delta mat



MV 12*
Vitrage réfléchissant



MV 13
Motif sablé sur vitrage réfléchissant



MV 14
Motif sablé sur vitrage réfléchissant



MV 15
Motif sablé sur vitrage réfléchissant



MV 16
Motif sablé sur vitrage réfléchissant



MV 17
Motif sablé sur vitrage réfléchissant



MV 18
Motif sablé sur vitrage réfléchissant



MV 19
Vitrage réfléchissant dépoli



MP 1
Panneau plat



MP 2
Panneau avec moulures rapportées

*De nuit, avec un éclairage intérieur, le vitrage devient transparent.

COLLECTIONS	CORRESPONDANCE DES SEMI-FIXES																FIXES LATÉRAUX			
	MV 2	MV 3	MV 4	MV 5	MV 7	MV 8	MV 9	MV 10	MV 11	MV 12	MV 13	MV 14	MV 15	MV 16	MV 17	MV 18		MV 19	MP 1	MP 2
PERSPECTIVE	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	de MV 2 à MV 19
LUMINESCENCE	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	
CARACTÈRE	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	
CONTEMPORAINE	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	
CLARTÉ ⁽¹⁾	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
PRESTIGE	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
CRÉATIVE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	

⁽¹⁾Clarté : Pour le modèle Rime, seul le semi-fixe MV9 est disponible avec un double vitrage feuilleté de 30 mm.

LES POIGNÉES

DISPONIBLES SUR TOUTES LES COLLECTIONS (SAUF CLARTÉ)

POIGNÉES STANDARD

COLLECTION LUMINESCENCE :



BK1 - PVD CHROME BROSSÉ - CKS*
(ext./int.)

COLLECTIONS PERSPECTIVE, CARACTÈRE, CONTEMPORAINE, PRESTIGE ET CRÉATIVE :



BS1 - INOX
(ext./int.)

POIGNÉES EN OPTION

POIGNÉES CKS* - PVD CHROME BROSSÉ, GARANTIE EXTÉRIEURE 20 ANS (ext./int.)

(Non disponibles sur les collections PRESTIGE et CRÉATIVE)



BK 1



BK 2



BK 3



POIGNÉES LAITON (ext./int.)



B0 4



B0 5



POIGNÉE À VISSER INOX (ext./int.)

(Non disponible sur la collection LUMINESCENCE)



BS1



ROSACE RONDE - BLANC / ASPECT ANODISÉ / NOIR

(Voir combinaisons dans le tableau)



blanc



aspect anodisé



noir



RÉFÉRENCE POIGNÉE	Poignée extérieure	Poignée intérieure
B0 6	BLANC	BLANC
B0 7	ASPECT ANODISÉ	ASPECT ANODISÉ
B0 8	NOIR	NOIR
B0 9	ASPECT ANODISÉ	BLANC
B0 10	NOIR	BLANC

LES POIGNÉES

DISPONIBLES SUR LA COLLECTION CLARTÉ



blanc



aspect
anodisé



noir



laiton

POIGNÉES STANDARD

COULEUR DE LA PORTE D'ENTRÉE	Poignée extérieure	Poignée intérieure
BLANC (intérieur et extérieur)	BLANC	BLANC
MONOCOULEUR (couleur intérieur et extérieur)	ASPECT ANODISÉ	ASPECT ANODISÉ
BICOULEUR (blanc intérieur / couleur extérieur)	ASPECT ANODISÉ	BLANC

EN OPTION PLUSIEURS COMBINAISONS AU CHOIX

RÉFÉRENCE DE L'OPTION	Poignée extérieure	Poignée intérieure
BP 1	BLANC	BLANC
BP 2	ASPECT ANODISÉ	ASPECT ANODISÉ
BP 3	NOIR	NOIR
BP 4	ASPECT ANODISÉ	BLANC
BP 5	LAITON	LAITON
BP 6	NOIR	BLANC

POIGNÉE DE TIRAGE* (voir combinaisons dans le tableau)

■ EXTÉRIEUR



3 coloris :
- blanc
- velours
- noir

■ INTÉRIEUR



3 coloris :
- blanc
- velours
- noir

RÉFÉRENCE DE L'OPTION	Poignée de tirage extérieure	Poignée intérieure
PT 1	BLANC	BLANC
PT 2	VELOURS	VELOURS
PT 3	NOIR	NOIR
PT 4	VELOURS	BLANC

* Avec une poignée de tirage, la serrure retour de pêne à clé est obligatoire.

LES CACHES PAUMELLES DISPONIBLES SUR TOUTES LES COLLECTIONS

Porte blanche ou bicolore :

- paumelles blanches (en standard)
- paumelles harmonisées avec la couleur de la poignée intérieure (en option)

Porte monocolore (autre que blanc) :

- paumelles velours ou en aspect anodisé (en standard)
- paumelles harmonisées avec la couleur de la poignée intérieure (en option)



Blanc

Noir

Velours

Aspect
anodisé

Laiton

BOUTON ET BARRES DE TIRAGE

DISPONIBLES SUR TOUTES LES COLLECTIONS (SAUF CLARTÉ)

CÔTÉ EXTÉRIEUR

■ BOUTON DE TIRAGE*



Existe en aspect anodisé (BT 1),
en blanc (BT 2),
et en noir (BT 3).

■ BARRES DE TIRAGE EN INOX BRILLANT^{(1)*}



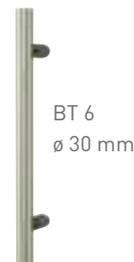
BT 4
ø 30 mm

H : 380 mm



BT 5
ø 19 mm

H : 325 mm



BT 6
ø 30 mm

H : 440 mm

■ BARRES DE TIRAGE EN INOX BRILLANT^{(1)*}



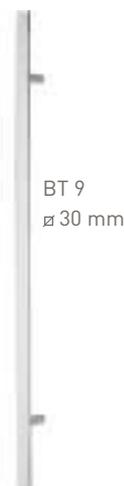
BT 7
ø 30 mm

BT 8
ø 30 mm

H : 1600 mm

H : 1600 mm

H : 1100 mm



BT 9
ø 30 mm

■ BARRE DE TIRAGE EN ALU ASPECT ANODISÉ^{(1)*}



BT 10

H : 1200 mm

■ BARRE DE TIRAGE EN COULEUR^{(1)*}

(la barre de tirage est de la même couleur que la porte commandée, voir ci-contre).



BT 11

H : 1100 mm

(1) : Les barres de tirages ne sont pas compatibles avec les portes des collections PRESTIGE et CRÉATIVE. Seul le bouton de tirage est disponible.
* Avec un bouton ou une barre de tirage, la serrure retour de pêne à clé est obligatoire.

CÔTÉ INTÉRIEUR

■ ROSACES RONDES



blanc
B06T



aspect anodisé
B07T



noir
B08T

■ POIGNÉES CKS** - PVD CHROME BROSSÉ, GARANTIE EXTÉRIÈRE 20 ANS

(Non compatibles avec le bouton de tirage)



BK1T



BK2T



BK3T

BARRE DE TIRAGE EN COULEUR

DISPONIBLE SUR LES COLLECTIONS PERSPECTIVE, LUMINESCENCE, CARACTÈRE, CONTEMPORAINE



Très esthétique et contemporaine, cette barre de tirage ornée d'un jonc alu sur toute la longueur se décline dans la couleur de votre porte.

LA BARRE DE TIRAGE EST DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS DU NUANCIER K•LINE



Bleu foncé (RAL 5003 T)



Bleu clair (RAL 5023 T)

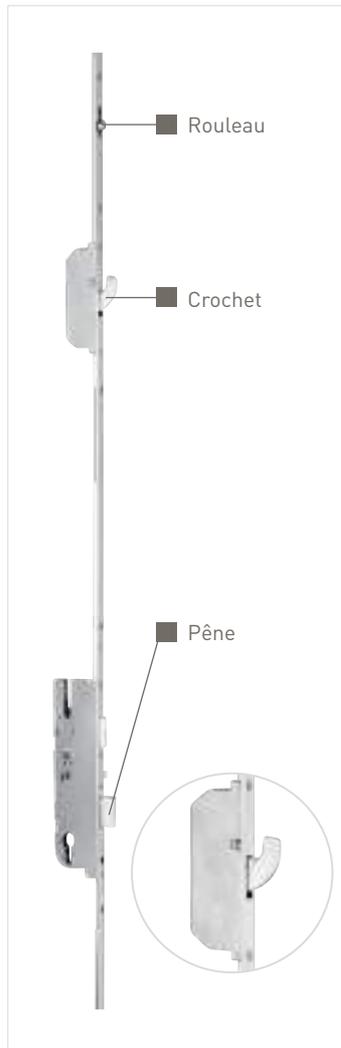


Vert clair (RAL 6021 T)



Gris foncé (RAL 7016 S)

SÉCURITÉ ET FERMETURE



OFFRE STANDARD

■ FERMETURE 5 POINTS

2 rouleaux + 2 crochets + 1 pêne

■ SERRURE À RELEVAGE

Lever la poignée pour enclencher les rouleaux, les crochets et le pêne

■ BARILLET EUROPÉEN* (3 clés)



OPTIONS DE BARILLETS

■ BARILLET À CLÉS RÉVERSIBLES*

5 clés plates avec carte personnalisée



■ BARILLET DE SECURITE A2P 1*

3 clés plates avec carte de propriété (obligatoire et compatible uniquement avec la serrure A2P 1*)



■ BARILLET DE SÉCURITÉ*

5 clés plates avec carte de propriété



* Barillets disponibles également avec un bouton intérieur.

OPTION CACHE BARILLET RENFORCÉ

Protection renforcée du cylindre : retardateur d'effraction. Compatible avec l'ensemble des barillets et les poignées BS1, BK1, BK2, BK3, B04, B05 et les barres de tirage BT4, BT5, BT6, BT7, BT8, BT9, BT10 et BT11 (incompatible collection CLARTE).



OPTIONS DE SERRURES

■ SERRURE AUTOMATIQUE

Les 5 points s'enclenchent automatiquement en fermant la porte.

■ SERRURE RETOUR DE PÊNE À CLÉ (compatible uniquement avec une barre, un bouton ou une poignée de tirage extérieure) :

- avec gâche standard : utilisation obligatoire de la clé pour ouvrir la porte de l'extérieur.
- avec gâche débrayable : au quotidien, permet d'ouvrir la porte de l'extérieur sans la clé (possibilité de désactiver cette fonction pour revenir à l'utilisation d'une gâche standard).
- avec gâche électrique à contact stationnaire et décondamnation manuelle (disponible uniquement en 1 vantail sans fixe adjacent) : permet une ouverture à distance par bouton poussoir.

■ SERRURE À RELEVAGE A2P CLASSE 1*

Serrure renforcée permettant de retarder une effraction.

Certification délivrée par le CNPP - Centre National de Prévention et de Protection (disponible uniquement avec le barillet de sécurité A2P 1* et en 1 vantail mais incompatible avec la collection CLARTE).

LES PAUMELLES BI-DIMENSIONNELLES



■ **TOUTES LES PORTES D'ENTRÉE K•LINE SONT ÉQUIPÉES DE SÉRIE DE PAUMELLES BI-DIMENSIONNELLES.**

Elles permettent un réglage facile de l'ouvrant en hauteur et en largeur sans avoir besoin de dégondrer l'ouvrant.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Les réglages :

- 1 Serrer ou desserrer la vis n°1, pour déplacer l'ouvrant latéralement,
- 2 Serrer ou desserrer la vis n°2, pour ajuster la hauteur de l'ouvrant.

LIMITES DIMENSIONNELLES INDICATIVES

		PERSPECTIVE		LUMINESCENCE		CARACTÈRE		CONTEMPORAINE		CLARTE <small>(sauf RIME)</small>		PRESTIGE		CRÉATIVE	
		mini	maxi	mini	maxi	mini	maxi	mini	maxi	mini	maxi	mini	maxi	mini	maxi
1	L	800	1100	800	1150	800	1100	800	1100	800	1100	900	1100	850	1100
	H	2050	2350	2050	2350	2050	2350	1950	2350	2050	2350	2050	2350	1950	2350
2	L	1100	1700	1150	1700	1100	1700	1100	1700	1100	1700	1200	1750	1100	1700
	H	2050	2350	2050	2350	2050	2350	1950	2350	2050	2350	2050	2350	1950	2350
2	L	1700	2200	1600	2200	1700	2200	1600	2200	1600	2100	1700	2200	1700	2200
	H	2050	2350	2050	2350	2050	2350	1950	2350	2050	2350	2050	2350	1950	2350

Certaines dimensions peuvent varier en fonction des modèles ou du dormant souhaité.

Demandez conseil à votre professionnel installateur.

DIMENSIONS ET DESIGN

Le sur mesure ne doit pas se faire au détriment du design. C'est pourquoi nous veillons à ce que l'esthétique de nos portes s'adapte à toutes les dimensions.

Ainsi, pour certains modèles de la collection CRÉATIVE par exemple, le positionnement des moulures varie en fonction des options retenues.

Pour d'autres modèles (collections CARACTÈRE, LUMINESCENCE et PRESTIGE) le design est modifié en fonction de la hauteur de la porte.

Demandez conseil à votre professionnel installateur.

Exemple modèle PLUME



H 2030 x L 795



H 2150 x L 900

Exemple modèle TAO



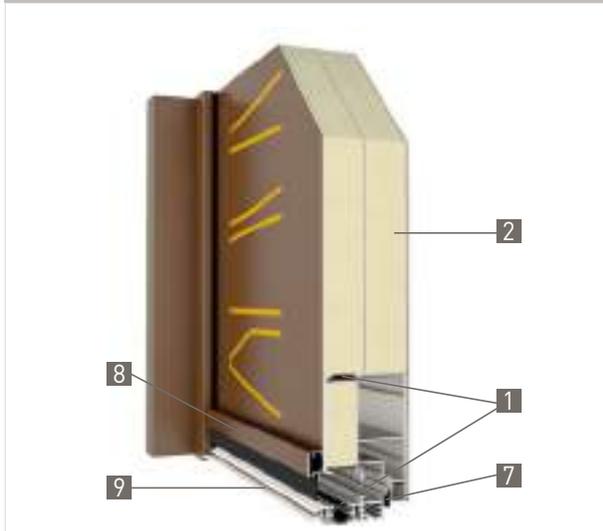
H 2035 x L 800



H 2150 x L 900

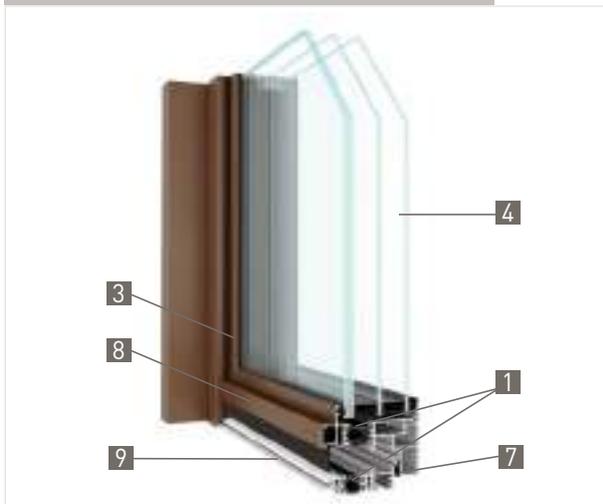
ISOLATION ET COUPES TECHNIQUES

COUPE COLLECTIONS PERSPECTIVE, CARACTÈRE, CONTEMPORAINE, PRESTIGE, CRÉATIVE



- 1 Rupture de pont thermique complète (dormant, ouvrant(s) et seuil)
- 2 Ouvrant monobloc de 72 mm
Panneaux alu de 2 mm
Âme isolante haute densité de 68 mm
- 3 Ouvrant semi-caché (Luminescence)
- 4 Triple vitrage feuilleté retardateur d'effraction de 58 mm (Luminescence)
- 5 Ouvrant apparent (Clarté)
- 6 Triple vitrage feuilleté retardateur d'effraction de 47 mm (Clarté, sauf Rime : double vitrage 30 mm)
- 7 Joint d'étanchéité périphérique
- 8 Jet d'eau
- 9 Seuil réduit de 20 mm sans encastrement

COUPE COLLECTION LUMINESCENCE



COUPE COLLECTION CLARTÉ



POINTS FORTS

- RUPTURE DE PONT THERMIQUE **COMPLÈTE** (dormant, ouvrant(s) et seuil)
- OUVRANT **MONOBLOC DE 72 MM D'ÉPAISSEUR** - PARMIS LES PLUS ÉPAIS DU MARCHÉ
- **TRIPLE VITRAGE FEUILLETÉ** RETARDATEUR D'EFFRACTION
- FERMETURE **5 POINTS (DONT 2 CROCHETS)** DE SÉRIE
- PAUMELLES RÉGLABLES **BI-DIMENSIONNELLES**

ACCESSIBILITÉ

- SEUIL RÉDUIT DE **20 MM SANS ENCASTREMENT** CONFORME À LA **LOI PMR**

LABELS ET MARQUES DE QUALITÉ



Indicateur principal de conformité d'un produit aux législations de l'Union Européenne. Le marquage CE indique que le fabricant a contrôlé la conformité du produit en matière de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement.



Étiquette indiquant par un pictogramme et un système de classes, le niveau d'émission de substances volatiles (composés organiques volatiles) d'un produit. La classification prend en compte la qualité de l'air intérieur sur une échelle allant de A+ (très faible émissions) à C (fort niveau d'émissions).



Atteste de la qualité des doubles vitrages ainsi que de leurs performances acoustiques et thermiques.



Notre **garantie de 5 ans** porte sur :

- L'adhérence de la laque et des décors dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien.
- La tenue dans le temps soit l'uniformité et la progressivité du vieillissement, dans des conditions d'exposition identiques, hors atmosphère agressive, dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien.

Nos fournisseurs respectent les directives des labels QUALIMARINE, QUALICOAT, QUALANOD et QUALIDECO.

PROTECTION CHANTIER

- Soucieux de la qualité jusqu'à la livraison, toutes nos portes d'entrée sont livrées avec une plaque en PVC alvéolaire qui protège le panneau. Votre porte d'entrée profite ainsi d'une protection optimale pendant toute la durée des travaux.

ENTRETIEN

- Les portes K•LINE ne nécessitent aucun entretien particulier ! Un simple lavage à l'eau claire avec une éponge non abrasive est recommandé plusieurs fois par an.

PERFORMANCES THERMIQUES

Grâce à leur haute performance, les portes d'entrée monobloc K•LINE ont une isolation thermique Ud jusqu'à **1,0 W/m².K**. Elles répondent ainsi aux exigences de la RT 2012, du crédit d'impôt et de l'éco prêt à taux zéro.

COLLECTIONS	COMPOSITION DE L'OUVRANT	ISOLATION THERMIQUE Ud (W/m ² .K) *
PERSPECTIVE	Ouvrant monobloc plein	1,0
	Ouvrant monobloc semi-vitré	1,3 à 1,5
LUMINESCENCE	Triple vitrage décoratif	1,3
CARACTÈRE	Ouvrant monobloc plein	1,0
	Ouvrant monobloc semi-vitré	1,2 à 1,3
CONTEMPORAINE	Ouvrant monobloc plein	1,0
	Ouvrant monobloc semi-vitré	1,3 à 1,5
CLARTÉ	Triple vitrage décoratif	1,4 à 1,6
	Triple vitrage avec traverses	1,6
	Double vitrage avec traverses	2,0
PRESTIGE	Ouvrant monobloc plein	1,0
	Ouvrant monobloc semi-vitré	1,3
CRÉATIVE	Ouvrant monobloc plein	1,0
	Ouvrant monobloc semi-vitré	1,1 à 1,6

PERFORMANCE A*3 E*7B V*A3

* Performances thermiques selon la norme EN 14351-1



Le picto ci-contre vous aidera à identifier les modèles éligibles au crédit d'impôt et à l'éco prêt à taux zéro.

PENSEZ-Y : Retrouvez la performance thermique de chaque modèle, indiquée dans chaque descriptif*.

MISE EN ŒUVRE

**FACILE DE S'ADAPTER !
LES PORTES K•LINE SONT
100% SUR-MESURE**

■ NEUF : DORMANTS POUR UNE REPRISE DE DOUBLAGE DE 80, 100, 120, 140, 160, 180 ET 200 MM

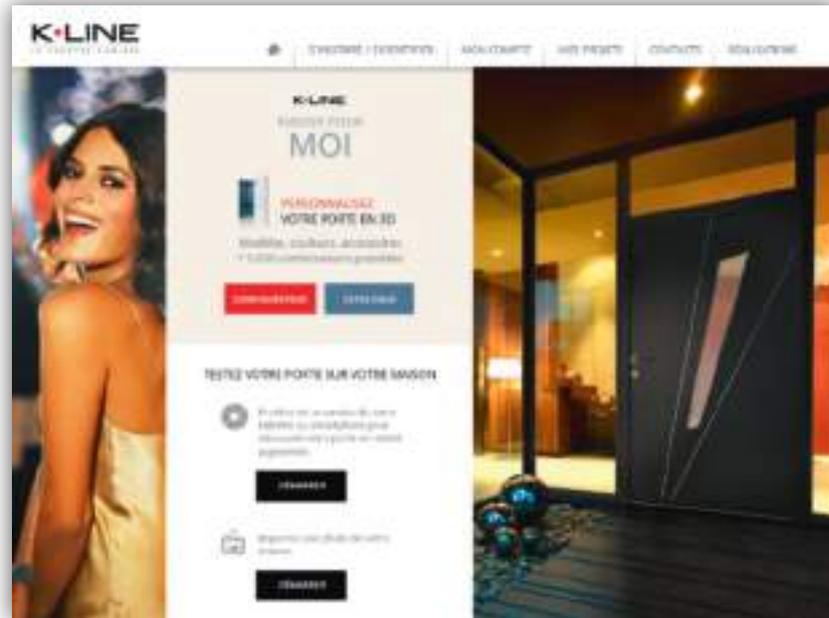
■ DORMANTS SPÉCIFIQUES POUR OSSATURE BOIS, MONOMUR, ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR

■ RÉNOVATION : 12 DORMANTS AU CHOIX POUR TOUTES LES CONFIGURATIONS

PERFORMANCES ACOUSTIQUES

COLLECTIONS	MODÈLES	RA, tr (dB)
PERSPECTIVE	Fuseau	32
	Céramique	28
	Élite	32
	Lignée	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Intuition	28 ou 33 dB avec option acoustique
LUMINESCENCE	Parure	36
	Rythme	36
	Brindille	36
	Source	36
	Bruine	36
	Symphonie	36
	Halo	36
	Diaphane	36
CARACTÈRE	Granit	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Esquif	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Tao	31
	Roseau	30
	Cobée	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Envol	29
CONTEMPORAINE	Équilibre	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Lunaire	33
	Enko	33
	Sillon	31
	Canopée	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Origine	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Brume	28 ou 33 dB avec option acoustique
	Jonque	31
CLARTÉ	Mimosa	34
	Perle	34
	Brise	34
	Rime	35
	Celsius	34
	Toise	34
	Damier	35
PRESTIGE	Odéon	28 ou 33 dB avec option acoustique
CRÉATIVE	Rectangle (1 vitrage)	30

Retrouvez-nous sur le site
www.maporteamoi.fr



TheLINKS.fr - 150727 - art. 8040 - Février 2016 - Photos: Studios GARNIER - Gaël ARNAUD - Frédéric MERLET - EVEO - SDEI - CORBIS - ISTOCK - GETTY IMAGES - FOTOLIA - Document non contractuel - Nous nous réservons le droit, à tout moment, dans un souci d'évolution de nos menuiseries, d'apporter toutes modifications techniques que nous jugeons utiles.

K•LINE - CS 40129 - 85501 Les Herbiers cedex

0 801 803 803

Tél.

Web

www.k-line.fr

K•LINE
LA FENÊTRE LUMIÈRE